



FOGG OKOUZLEN BŘIŠNÍ TANEČNÍČÍ

IZMÍR – britský cestovatel Willy Fogg se na večírku pořádaném movitým tureckým obchodníkem Alí Al-Džimbou zakoukal do krásné břišní tanečnice.

Celá událost se odehrála, když byl Fogg i se svým doprovodem pozván na zasnubní hostinu obchodníka, konanou u příležitosti zasnub s jeho sedmou ženou. Oslavy byly v plném proudu, když vběhly tanečnice se šátky pošíťými chřestivými penízky kolem pasu a s obličejí zakrytými závoji a předvedly okouzující vystoupení. Pana Foggga obzvlášť zaujala tanečnice v modrém, ze které dle slov očitého svědka Hassima Al-Murahhadima nespouštěl oči. Poznal by ji pan Willy Fogg mezi jinými dívkami z harému, kdyby byla zahalena do hidžábu?

Před 40 roky nosilo závoje jen několik procent muslimek a tato tradice se považovala bezmála za archaickou. Dnes je hidžáb symbolem toho „být správnou muslimkou a Turecko je plné zahalených žen. Není to však jen tlak mužů, co ženy nutí k tomu, aby skrývaly svá těla. Velmi často to vychází přímo z nich. Evropské časopisy ženám předhazují, že pokud nebudou vysoké, štíhlé a krásné, zůstanou nechtěné a neúspěšné. Tlak na ženy je v Evropě až nechutný. Naopak zahalování před tímto vším vlastně ženy a dívky osvobozuje.

Nehledejte krásy!

Istanbul – Nepoučitelní cizinci stále hledají na tradičním tržišti krásy a obchodníci jim marně nabízejí ke koupi velbloudy a kozy. „Už nás to nebaví stále dokola vysvětlovat,“ stěžuje si obchodník na bazaru, „Krásy neprodáváme a ani prodávat nebudeme, jsou tu posvátné.“

„Jestli se mě dneska ještě někdo zeptá, kde najde nějakou krásu, asi se radši stanu fakírem a budu chodit po rozpálených uhlících,“ ukončuje svou promluvu zoufalý obchodník se zvířaty.

Na tržišti je k dostání mnoho jiných tradičních výrobků, jako jsou například zlaté šperky, látky a tkané koberce, které se těší mezi cizinci velké oblibě, protože někteří z nich se zřejmě domnívají, že jde o koberce létající. Mezi nejoblíbenější pochutiny pak patří zcela jistě turecký med, který umí výborně zalepit pusu a umlčet tak spolehlivě i ty nejpovídanejší z nejpovídanejších.

